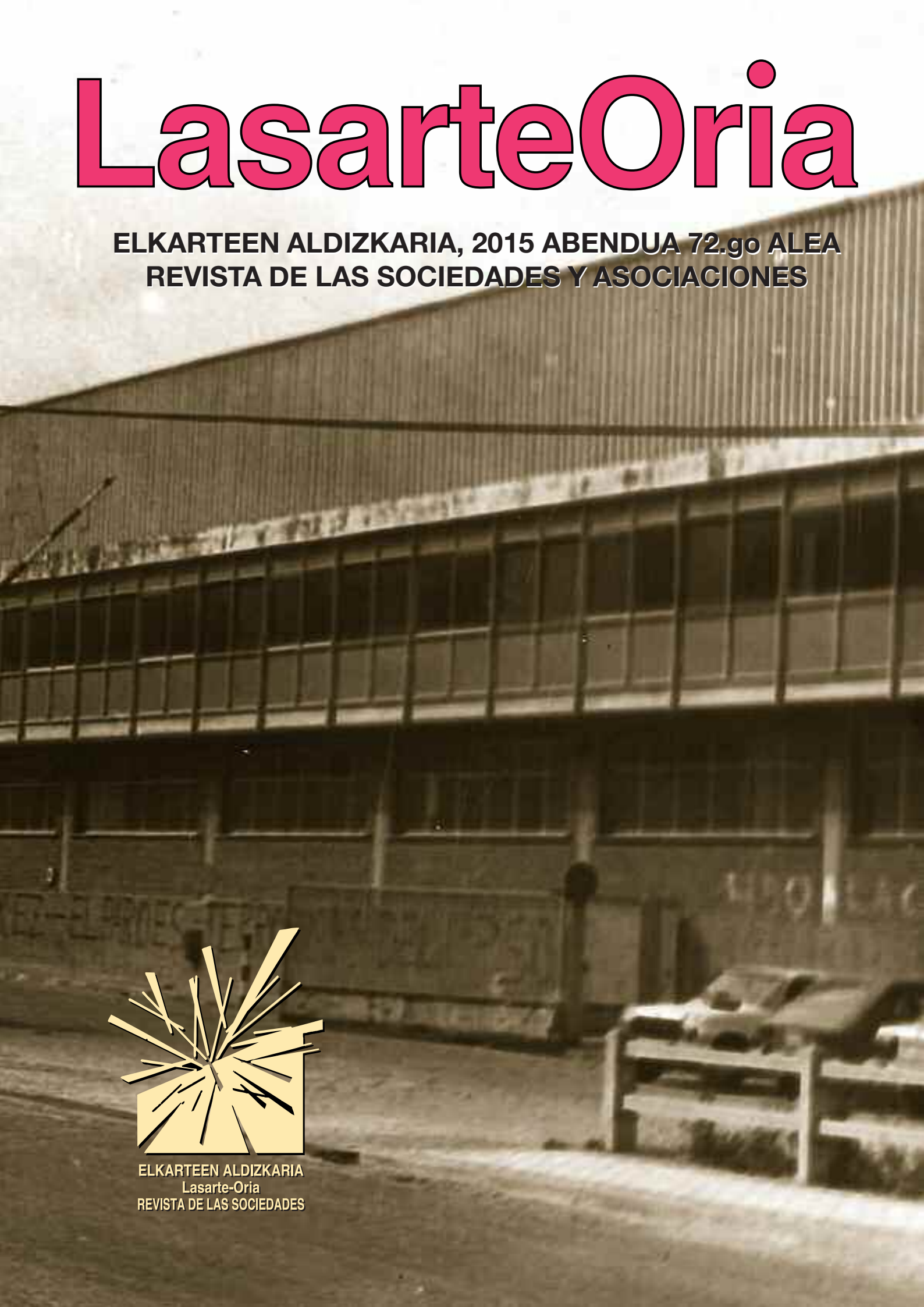
LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2015 ABENDUA 72.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LAGUNTZAILEA – COLABORA

LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO

bizker

IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

Editorial
– Las edades del hombre 3

Personajes
– Valentina Yeregui Inza, una Centenaria con Solera. 4/5

Historia
– 75 Aniversario de la Iglesia de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen de Oria y recuerdos de la misma. 6
– El gran papel de una revista LasarteOria, 1985-2015. . . . . 7/8
– Histroria industrial Lasarte-Oria 1: Bianchi S.A. 9/10

Reflexiones
– Aportaciones a la reflexión sobre la necesaria reconciliación social y la convivencia. 11/12

Gizartea / Sociedad
– Situación Laboral Lasarte-Oria 13/14
– De la Casa Concejil y Alcaldes pedáneos 15/16
– Modelo de atención para personas sin personas 16

Udaletxea / Ayuntamiento
– El Ayuntamiento informa 17

Elkarteak / Sociedades
– OSTADAR 18
– ANTXOTA 18
– TTAKUN 19
– Peña Taurina PALOMO LINARES 20
– INTZA K.E. 20

Zaharrak Berri
– LasarteOria Aldizkariak hogei eta hamar urte betetzen ditu aurten 21/22

Pertsonaren aroak

Ortega-k esana da pertsonaren aroak hirutan bana zitezkeela, lehenbiziko 30 urteak ikasteko, ondorengoak egiteko, eta azkenekoak kontatzeko. Hori horrela, esku artean duzun Lasarte-Oria aldizkariak lehen aroa amaitu berri du, zenbaki honekin 30 urte betetzen baititu.

Koherentziari eustea, egiten jakitea, presioak eta injerentziak seihestea, eta batzuetan gertukoa den iraganean arakatzea jarraitzen du izaten guretzat gakoa. Herri bat kontatu ahal izateko, asko maitatu eta ondo ezagutu behar da. Aldizkarian lagun ditudan pertsona hauek, Jesus Mari, Jose Luis, Querejeta, Usabiaga, eta aipatzen ez ditudan beste batzuek maite dute zinez herri hau, bizi dute herri hau, ondo ezagutzen dute. Pertsona horiek kontatzeko aroan daude eta horixe bera egiten dute hemen. Niri dagokidanez, egiteko aroan nago oraindik, eta horretan dihardut, ezinbestean egiten.

Urte berri on.

KM.

Las edades del hombre

Decía Ortega que las edades del hombre podían dividirse en tres, los primeros treinta para aprender, los segundos treinta para hacer y los últimos treinta para contarlo. Según esto la revista LasarteOria que tienes entre manos está en su primera edad. Con este número cumplimos 30 años de revista.

Mantener la coherencia, el saber hacer, evitar injerencias o presiones, y rebuscar en un pasado a veces tan cercano sigue siendo una cuestión de principios. Hay que querer a un pueblo mucho para querer contarlo, hay que sabérselo casi de memoria. Estas personas que me acompañan en la revista Jesus Mari, Jose Luis, Querejeta, Usabiaga,…y otros que no cito, aman mucho a este pueblo, lo tienen muy vivido, se lo saben bien. Ellos están ya en la edad de contarlo y por eso aquí lo hacen. En mi caso todavía llevo la edad de hacer, y eso intentamos, continuar haciéndola.

Urte berri on.

KM.

Portada: Antigua Fábrica de Bianchi. **Foto**: Archivo Txema Valles.
Edita: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.
Comisión Responsable:
Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.
Dirección Postal: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: info@danokkide.es
Nº de cuenta corriente: KUTXA 2101 0096 11 0003187895
Depósito Legal: SS 417/86. – **Tirada:** 1.400 ejemplares
Maqueta, Fotocomposición Imprime: Bizker Impresión Digital.

"LasarteOria" NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE SUS COLABORADORES EN TRABAJOS PUBLICADOS EN LA REVISTA, NI SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE CON LOS MISMOS.

Valentina Yeregui Inza, una Centeraria con solera

El pasado día 2 de diciembre, nuestro personaje cumplió CIEN AÑOS de vida en unas condiciones de salud muy envidiables, disfrutando en un ambiente familiar muy grato.¡Zorionak!.

Valentina Yeregui Inza en una foto reciente

En la última edición de esta revista LasarteOria, en la sección de Personajes, bajo el título **"Un reconocido homenaje a la ancianidad"**, se glosaba una semblanza de la larga vida de dos hijos del pueblo de Lasarte-Oria, de **Juanita Alkain Ollokiegi y de Gabriel Nogués Marticorena.**

Finalizaba aquel artículo con una reflexión, a modo de salvedad, que decía: *"El título de esta glosa tiene un alcance más extenso que el de las dos personas testimoniales del escrito. La fotografía es casual y de ahí el aprovechar una motivación, un fundamento. En el entorno de los 95 años, nacidos en Lasarte-Oria, de un estudio pormenorizado, rescataríamos más nombres, de seguro, Pero ello tendría otro alcance. Por ello, desearíamos que nadie se sintiera olvidado".*

Hemos insistido en esa búsqueda, revisando un censo del año 1928 referido a la población residente en LASARTE, afecta al municipio de Hernani y otro censo de población al 31 de Diciembre de 1930, éste referido a vecinos de los barrios de LASARTE y ORIA, pertenecientes al término municipal de Urnieta. Hemos podido reconocer a cinco personas nacidas en LASARTE, en el año 1920 o años anteriores, hoy todavía vivas, que fueron bautizadas en la Parroquia de San Pedro, que se escolarizaron en la escuela pública de Lasarte y que hicieron la Primera Comunión, igualmente, en la misma parroquia. Sentiríamos haber descuidado algún otro reconocimiento en nuestra consulta a los censos.

Estas personas son:

- ***Velentina Yeregi Inza, nacida en 1915***
- ***Rosarito Arocena Gomendio nacida en 1919***
- ***Gabriel Nogués Marticorena nacido en 1920***
- ***Maria Pilar Erauskin Arsuaga nacida en 1920***
- ***Juanita Alkain Ollokiegi nacida en 1920.***

El pasado 28 de Junio, coincidiendo que **Rosarito Arocena**, habitualmente residente en Madrid, visitaba a su familia, nos pusimos en contacto con los otros cuatro "supervivientes" y así tuvimos la oportunidad de reunirlos en una función eucarística que tuvo lugar en el Convento de las MM. Brígidas. Un reencuentro muy entrañable en el que confraternizaron con mucha emotividad, amistad y recuerdo.

Gabriel Nogués, Rosarito Arocena, Juanita Alkain, Valentina Yeregui y Sor Maria Pilar Erauskin, el 28 de Junio en el reencuentro del Convento

La fotografía que ilustra este artículo es un reflejo de lo acontecido en aquella fecha tan señalada para tan estimados convecinos.

Valentina Yeregi Inza

Volviendo a nuestro personaje, en nuestra averiguación, descubrimos a quien en pocos meses iba a cumplir los CIEN AÑOS. La comunicación de nuestro propósito de reunir a los cinco longevos lasartearras, viejos conocidos entre ellos, le llenó de satisfacción, accediendo con sumo agrado. A la vez comprometimos el que con motivo del centenario de su nacimiento fuera nuestro próximo personaje para la siguiente edición de la revista LasarteOria.

VALENTINA nació en el caserío Larreko-etxea, el 2 de diciembre de 1915, siendo sus padres Manuel Yeregui Garayalde y Maria Inza Beguiristain. De los nueve hermanos: Feliciana, Carmen, Josefa, Rafael, Martin, Juana, Jose Ramon y Eduardo, Valentina ocupaba el quinto lugar entre todos los hermanos.

Se escolarizó asistiendo a las clases de doña María Echarri, maestra titular, de muy buen recuerdo para las alumnas de aquellas promociones. A los diez años hizo su Primera Comunión en la parroquia de San Pedro, donde había sido bautizada. Bien joven se inició en el servicio doméstico, primero en Errekalde, cerca de casa, para luego pasar a desempeñar esa función doméstica junto a su hermana Feliciana en Hernani, en casa de los Sres. de Arrue. Contando 16 años, fue la familia Aranzabal, que regentaba la ferretería del mismo nombre en San Sebastian, su nuevo destino, donde permaneció cuatro años. A los 20 años, volvió a casa, y queriendo aprender a coser, acudía al taller de sastrería y modistería de la familia Nogués.

Conoció a un joven de 27 años, **Gracián Olloquiegui Zabaleta**, natural de Hernani, con quien inició una amistad que derivó en un noviazgo que se lo prometían muy felices, pero que la Guerra Civil se encargaría de complicarlo muy seriamente.

Llegada la contienda civil, **Gracian** hubo de incorporarse al frente, en el bando republicano, y junto a él, al igual que muchas esposas y novias, **Valentina**, también, emprendió aquel largo peregrinar, no lejos del frente de batalla, por estar más cerca de sus parejas, y que finalmente les llevaría al viaje de la diáspora, a Francia.

En Ortuella, el 27 de noviembre de 1936 contrajeron matrimonio. Y justo, a los ocho días, coincidiendo con el bombardeo de Durango, en el frente del monte Udalaitz, **Gracián** resultó gravemente herido, perdiendo un brazo y la vista de uno de los ojos. Situación tristemente dolorosa para unos recién casados, él en el hospital y ella sin un cobijo propio, a merced de la complacencia de la buena gente que le dejaba un lecho donde pernoctar. En la medida en que se retiraba el ejército republicano, suponía también el traslado de los enfermos de guerra de un hospital a otro. Y otro tanto para **Valentina**, en nuestro caso, que tras localizar a qué hospital habían trasladado a **Gracián**, se valía de mil tretas para lograr estar junto a su marido, bien haciéndose pasar por una enfermera, bien convenciendo a algún miliciano de la guardia, bien logrando pases de visita, etc. Esta deslocalización constante pasando por tantos pueblos: Abadiano, Ortuella, Durango, Bilbao, Portugalete, Santurce, Castro Urdiales, les confluyó a Santander y de allí al éxodo.

Una vez en Santander siguieron las tribulaciones.Sin ingresos y escaseando la comida, la espera del embarque al barco que debiera llevarles al destierro, se hacía interminable. Pero para **Gracian y Valentina** la odisea se agravaba aún más, ya que no podrían embarcar juntos, por la condición de herido de guerra de **Gracián**, quien debería esperar a otra posibilidad. Mucha angustia e incertidumbre en los dos, por las circunstancias tan críticas y que era preciso asumirlas. Por fin llegó el día de la evacuación, y así más de mil personas, exiliadas, pudieron embarcar en un carbonero inglés, el **"Hilton London"**, rumbo a Francia a distintos destinos en los que en sus respectivos puertos iban siendo desembarcadas. Para **Valentina** el destino fue la ciudad de **Tours**. Al grupo les acomodaron en unos barracones, salvo a tres embarazadas, entre ellas **Valentina**, que pudieron acceder a una habitación con tres camas. Además pudo contar con la ayuda de **Ines Barandiaran**, quien se expresaba bien en francés y pudo ayudarle mucho en su estancia en Tours.

Juanita Alkain y Sor Maria Pilar Erauskin,
de seguro, rememorando tiempos pasados con Sor Elizabeth a la escucha

Para **Valentina** pareció aclarársele un poco más el futuro, ya que al poco tiempo, recibe la añorada visita de **Gracián**, quien tras pasar muchos avatares, logra el reencuentro con su mujer. Y para mayor satisfacción, a los quince días, el 12 de octubre de 1937, nacía el hijo, **Rafael**.

Una vez juntos, su planificación es la de ir aproximándose hacia el sur, donde el poder expresarse en euskera podría facilitarles un poco más la estancia en territorio francés. Así lograron acercarse a la población de **Arkanges**, acogidos en una familia de labriegos y de ahí se pasaron a **Biarritz**.

En 1940, se plantean el volver a la casa familiar de **Lasarte**. Pero el deseo se cumple a medias, ya que **Gracián** considerado como mutilado de guerra, le obligan a permanecer en Francia. No así a **Valentina** y **Rafael**, que sí se les permite la vuelta a Euskadi y así lo hacen. **Gracian** pudo volver a los meses, tras la invasión alemana a Francia.

La vuelta de **Valentina** a "**Larreko-etxea**" le plantea el buscar un trabajo, hallándolo, en 1942, en la fábrica Michelin, donde trabajará hasta su jubilación, al cumplir los 65 años de edad, en el año 1980.

Gracian, por sus limitaciones físicas, no pudo acceder a ningún trabajo remunerado en las empresas del entorno.

En los primeros años como "repatriados" , una vez ubicados en Lasarte, recibieron mucha ayuda de la familia, viviendo en la casa **Toki-Alai**. Más tarde, en terrenos propios, construyeron **Gure Ametsa**, la casa familiar donde han vivido hasta hace unos pocos años.

Rafael, el hijo, en 1964 contrajo matrimonio con **Alicia Biurrarena**, del caserío **Arrantzu**, de Andoain, siendo padres de dos hijos **Julen y Elena**.

Gracián, falleció a los 92 años. A los pocos años, **Valentina**, junto a su hijo **Rafael** y familia, optaron por el cambio de residencia, bajando del barrio de Buenos Aires a un piso en el centro, en **Loidi Barren**.

Acompañamos una foto reciente de **Valentina** donde puede apreciarse su buena presencia, pero la realidad supera esa impresión como hemos podido constatar al conversar con ella recabando los datos para esta esta historia. Una memoria y una consciencia, envidiables, han superado, sin acritud, todas las miserias y angustias vividas durante un periodo crucial de su vida, de las que ha sabido reponerse, amparándose en las atenciones, en el cariño y en el amor de su familia.¡FELICIDADES!

JESUS MARI EGUIZABAL

Geltoki kalea, 19
T.: 943 37 13 84
LASARTE-ORIA

Plaza Juan XXIII
T.: 943 36 49 45
LASARTE-ORIA

Bitxitegia - Joyería
IZARRA

CENTRO MEDICO MB Y ESTETICO
Maite Borda
Licenciada en medicina y cirugía

Medicina General - Análisis Clínicos - Chequeos
Dietas Personalizadas - Medición de grasa corporal
Mesoterapia - Terapia física - Liposucciones
Cirujía menor: Verrugas y Lipomas
Peeling facial: Arrugas, manchas, acné

Ola kalea, 14
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26
LASARTE-ORIA

75 Aniversario de la Iglesia de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen de Oria y recuerdos de la misma

La capilla de la Virgen Carmen de Oria fue inaugurada el 6 de noviembre de 1940 y construida a expensas de la familia Brunet bajo la dirección del Arquitecto Sr. Sagarzazu de Hondarribi. Asistieron a dicha inauguración D. José Manuel Brunet y su esposa Dña. Maria Teresa Guardamino y las autoridades D. Juan Eguizabal, alcalde pedáneo y el diputado provincial de Guipúzcoa D. Luis Gaytán de Ayala. La misa fue oficiada por el obispo de Vitoria D. Javier Lauzirika acompañado por D. José Iztueta párroco de la Parroquia San Pedro de Lasarte, D. Antonio Abaunz capellán del Convento de las RR.MM.Brígidas de Lasarte y D. José Atxukarro capellán de la Iglesia del Carmen de Oria, como monaguillos asistieron los oriatarras Alejandro Romo, Ignacio Adarraga y Manolo Barreiro.

D. José Atxukarro ejerció como capellán de la Iglesia del Carmen de Oria hasta el año 1942 siendo sustituido por D. José Mª Arrizubieta que se mantuvo en el cargo hasta el año 1996.

Hacia el año 1950 se formó el primer grupo coral femenino compuesto por unas 20 personas con el fin de asistir a los cultos de la iglesia del Carmen acompañándoles Joaquina Lacarra con su acordeón.

La " serora" , en aquellos años fue Dña. Concha Perurena hasta el año 1957 aproximadamente sustituyéndole Dña. Amelia Unanue hasta el año 2000 (homenajeada el 3-12-2000)

El día 11 de noviembre de 1990 se celebró el cincuentenario de la Iglesia del Carmen de Oria (ya un poco deteriorada) y la misa fue oficiada por los sacerdotes D. Miguel Olaciereguí y D. Juan Mª Artola y los hermanos D. José Mª y D. Esteban Arrizubieta y como monaguillos Alejandro Romo y Paco Bengotxea.

Se festejó con una comida popular en el Hotel Txartel a la que asistieron unos 240 comensales.

A partir de esta fecha la limpieza se realizó por voluntarios de Oria, no obstante, poco a poco, la iglesia se fue deteriorando.

Durante unos años sin culto en la Capilla, el día 10-12-1993 el ayuntamiento de Lasarte-Oria presentó un proyecto de urbanización para la zona de Oria que implicaba el derribo de la iglesia.

El 13 de julio del 2001, los vecinos denunciamos el mal estado de la iglesia con las vidrieras y los cristales de las ventanas rotos, por donde penetraban los pájaros manchando los bancos de heces. A partir de esta fecha se decidió recoger firmas por el pueblo de Lasarte-Oria para solicitar su reparación al Ayuntamiento de Lasarte-Oria. Al no ser atendidos, recurrimos al Obispado de San Sebastián, Gobierno Vasco y Diputación de Guipúzcoa quienes tampoco atendieron nuestra demanda. Finalmente recurrimos al Ararteko siendo él quien dio un impulso al tema para restaurar definitivamente la iglesia. A mediados de septiembre del 2003 se inició la obra y el 10 de julio del 2004 fue reinaugurada la capilla con gran alegría e ilusión renovada de los vecinos.

La misa fue oficiada por el Sr. Obispo de San Sebastián Monseñor Uriarte, acompañándole D. Ramón Uribetexeberria, D. Juan Luis Murua, D. José Mª Arrizubieta, D. José Mª Madina y D. Ignacio Aguirre y las lecturas realizaron Martin Amondarain, Mª Isabel Kerejeta y Chelo Guinaldo.

Durante un período de 1950 a 1996, ejercieron varios monaguillos que no mencionamos por si nos olvidamos de alguno e incluso un sinfín de mujeres que realizaron las lecturas dominicales. También queremos recordar a Rafael Bajo quien durante años acompaño al órgano en todas las misas.

La primera misa dominical después de la reinauguración el 11 de julio de 2004, la ofició D. Juan Luis Murua .

El día 28 de noviembre del 2004 celebró su primera misa en esta iglesia del Carmen, el capellán del Convento de la RR.MM. Brígidas de Lasarte D. Xabier Andonegi.

A partir ser nombrado Párroco de la Iglesia Ntra. Sra. de Aránzazu D. Juan Luis Murua, el 7 de octubre de 2004, los oficios dominicales de la Capilla del Carmen los realizó D. Ramón Uribetxeberria, haciéndolo durante 11 años, acompañando en las proyecciones en la pantalla y al órgano Amaia Dorronsoro y Tere Iparraguirre; asimismo queremos recordar la colaboración desinteresada de las sopranos Pilar Catalina y Amaia Lizarrraga en las festividades de Navidad y Pascua de Resurrección. D. Ramón Uribetxeberria recibió un cálido homenaje en el restaurante "El Jardín" el 16 de julio de 2015, festividad de la Virgen del Carmen, participando mas de 150 comensales.

Durante estos 12 años se ha instalado por Navidad un bonito Belén en la Capilla del Carmen con unas dimensiones de 2,30mx1,80m con la participación de siete voluntarios: Marisol, Marimí, Martín, José, Jacinto , Julio y Manolo.

La limpieza de la iglesia se realizó cada quince días, repartiéndose la labor en varios grupos, pero al final la participación quedó reducida a cinco personas que quiero mencionarlas, Mari, Mª Paz, Mª Carmen, Marisol y Manolo.

Un proyecto ilusionante y fructífero que ofrecía un servicio social y religioso necesario para un sector importante de nuestro pueblo que acaba en desilusión y tristeza.

MANOLO URDAMPILLETA

El gran papel de una revista
LasarteOria, 1985-2015

Tengo ante mí la colección completa de la revista hasta el número que tiene usted entre manos. La recibí en herencia de mi hermano, fiel y puntual colaborador que no dejó de entregar sus textos ni una sola vez desde el número 9 de LasarteOria, en junio de 1988, hasta el publicado solo unos días antes de su fallecimiento, el 68, de diciembre de 2013.

Son 71 ejemplares con unas 3.000 páginas impresas, poco más o menos, en formato 30 x 21 cm. ¿Cómo definir así, a bote pronto, tan generosa pila de papel? Lo primero que se me ocurre: es el fruto de un esfuerzo colectivo y el espejo de una realidad común. Bajo el liderazgo de las Asociaciones y Sociedades locales, esta montaña de información la han levantado entre cientos, quizá miles de personas con los más diversos desempeños e intereses, motivaciones y apetencias, de generaciones distintas y de todas las ideologías. Con un único denominador común: Lasarte-Oria.

He ordenado las resmas sobre mi mesa en forma cronológica, de tal manera que en lo alto ha quedado la portada del número 1, publicado hace ahora exactamente treinta años. Una confesión: si bien antes había "visto" esa portada, nunca hasta hoy la había "mirado" de verdad. Vale la pena hacerlo.

Una portada icónica

Para ilustrar ese primer número, el fotógrafo captó con su cámara la casa consistorial al inicio de su rehabilitación, un día aparentemente gris del otoño de 1985. Vista desde el pórtico de la iglesia de San Pedro, la fachada aparece encuadrada por el arco de la puerta parroquial que envuelve de serenidad y contrasta por su solidez con el caótico panorama al otro lado de la calle Mayor.

Allí, en primer plano, una valla de madera perimetral sobre la que grafiteros han diseñado con mimo un anuncio de Tximua Irratia, la radio libre local, simpáticamente adornado con sendas cabezas de simios calados con auriculares y gafas oscuras. Ello ocupa dos tercios de la valla desde la izquierda, luego queda un hueco con entablación interrumpida a media altura y a continuación arranca una pintada llamando a la huelga general en denuncia por unos asesinatos políticos. Testimonio de los llamados históricamente "años de plomo".

Edición nº 1 de la Revista Lasarte
Año 1985

Detrás de ese armazón leñoso se alza la fachada concejil, ruinosa y descarnada, sin herrajes, molduras ni vidrios, sus vanos vacíos como cuencas de ojos ciegos. Sobre el testero desconchado, carteles comidos por el tiempo que piden el voto para elecciones trasnochadas. En el eje de la fotografía, toda ella en blanco y negro, una ikurriña con sus diagonales verdes sobre fondo intensamente rojo pugna por sostenerse tersa a la altura del balcón central. La bandera, mutilada de su cuarto inferior izquierdo, abre un agujero que se prolonga en la oscuridad cavernosa de la destartalada casa. Se diría el paisaje después de una batalla: batalla contra el viento y la lluvia, el tiempo y la Historia.

Esta imagen creada por Antton Elizegi, artísticamente extraordinaria, me parece significativa por lo que tiene de diapasón visual que acierta a dar la nota exacta de la partitura que en adelante interpretaría la revista denominada entonces 'Lasarte' y a partir del número 4 'LasarteOria'. Una fotografía que hoy podemos considerar icónica, un auténtico emblema.

Paseando por el tiempo

Quedémonos en ese número 4 salido de imprenta un año después, en diciembre de 1986, con otra foto de Elizegi en su frontis. Representa la misma fachada tomada desde el mismo punto, pero ahora a color y con el edificio consistorial ya reformado y a pleno servicio del municipio recién constituido. Y como guiño, otra vez la ikurriña, luciendo esta vez entera, de tamaño más bien discreto y en ubicación mucho más

ISU
PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO, ALUMINIO Y PVC
Profesionales a su servicio en todo tipo de Ventanas, Puertas, Persianas, Mamparas, Toldos y Decoración
VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:
Kale Nagusia, 46 - trasera - Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA

ELECTRICIDAD EZA ARREGUI
Materiales eléctricos para la industria - Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales
Industriarako materiale elektrikoak - Etxeko elektratresnak
Industria eta etxe instalazioak
Kale Nagusia, 39 - Tels.: 943 361 080 - 943 361 933 – LASARTE-ORIA

Edición nº 4 de la Revista Lasarte
Año 1986

prosaica: cuelga del alféizar de la ventana central superior que —según imaginamos— corresponde a una dependencia administrativa cualquiera. Esta portada, haciendo bucle con aquella primera, viene a ilustrar que, superada la etapa heroica y pionera, había llegado la hora de meterse al tajo para construir, entre todos y con todas, la nueva Lasarte-Oria.

¿Y cómo se ha hecho esa construcción? Lo irá viendo quien se tome el entretenimiento de ir pasando y repasando las hojas, abriendo uno detrás de otro los sucesivos ejemplares de la revista. Por ahí desfilan los paisajes urbanos, en renovación, ampliación y mejora. Ahí se vierten tres decenios de vida jalonados de fiestas y tradiciones, debates y polémicas sociales, elecciones, temporadas deportivas, programas culturales... Comprobará que una constante histórica es la preocupación por el trabajo, cosa lógica en una localidad de gran carácter industrial que creció alimentada por su fuerza laboral. Ya en el número inicial, el recordado Endika Amilibia preparó un artículo-entrevista bajo el título "El paro, esa lacra social". Entonces, en Gipuzkoa, 50.000 personas estaban registradas sin empleo. Hoy no andamos muy lejos de esa cifra. La lacra social pervive.

Pero otras muchas cosas sí han cambiado en todo este tiempo. El observador revisteril quizá esboce una sonrisa ante los cortes de pelo y las prendas de vestir, los modelos de coche y los electrodomésticos que un día fueron el último grito y hoy nos resultan pasados; "vintage", dicen los modernos. En páginas publicitarias reconoceremos establecimientos ya extintos que han dejado anuncios impresos que recuerdan esquelas de una vida económica difunta.

Pero también encontramos muchos negocios sólidos, que durante años y años mantienen su oferta de bienes y servicios en una misma calle y dirección. La continuidad de actividades, de marcas y de apellidos, resistiendo los vaivenes e inseguridades de nuestro loco mundo, sin duda conforta. "Todo cambia, sí, pero hay cosas que permanecen", nos decimos ante determinados anunciantes.

Memoria e identidad

Otra constante: la naturaleza, el río, los montes, la relación con el medio. Esta es una inquietud sostenida que habla mucho y bien del pueblo lasarteoriatarra, sabedor como pocos del elevado precio de una industrialización descontrolada.

Y si seguimos avanzando hoja tras hoja, número tras número, año tras año, saludaremos a vecinos y vecinas que han escrito, que han hablado, que se han hecho fotografiar en distintos instantes de la vida ciudadana. Así y con todo, nos percatamos de que Lasarte-Oria es un organismo vivo, activo, de gente inquieta, alegre y con buena capacidad crítica que es el nutriente de toda vida democrática.

Gran papel el que ha realizado esta revista. Primeramente, su papel como papel, su valor físico en esta época de publicaciones intangibles y virtuales. El privilegio de una revista que podemos tocar, subrayar, sentir, oler los viejos aromas del papel tintado, y guardarla en la biblioteca un ejemplar detrás de otro para poder cogerlos en cualquier momento y abrirlos en cualquier página. Lo más importante: que ello es garantía de que en el porvenir seguirá conservándose, años y hasta siglos, algo de lo que nadie está tan seguro cuando se trata de los productos digitales.

Y junto a su papel físico, el papel sociológico e histórico que ha jugado y juega la revista: por un lado, dar voz y relieve a cuantas personas han tenido y tienen algo que decir, que mostrar y que compartir; y, por otro lado, un impagable trabajo de construcción de una memoria común sobre la que se funda la identidad colectiva.

Si, como afirman los neurocientíficos, todo ser viviente es una memoria que actúa, los 72 números de la revista LasarteOria cumplen una función imprescindible en tanto que soporte de esa memoria y como guía de lectura de un tiempo compartido: treinta años de convivencia que coinciden con la historia misma del municipio.

JUAN AGUIRRE

TRANSPORTES
TG GOITIA
Transporte Nacional
Mini Tir - Grupajes - Completas
Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

Taberna
TXOKO
Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...
Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 – LASARTE-ORIA

Historia industrial Lasarte-Oria 1: Bianchi S.A.

La Empresa Bianchi, S. A. nació alrededor del año 1945 de un almacén de vinos que estaba ubicado cerca de la estación de Pasajes Ancho para dedicarse a la fabricación de componentes electrónicos. Más tarde y ante la necesidad de aumentar la producción se creó el edificio situado en la calle 13 de Septiembre, frente a Correos en el mismo municipio. La Dirección de esta Empresa fue invirtiendo capital y ampliando los medios de producción, abarcando el mercado nacional que por entonces no tenía competencia en este ramo en Euskadi.

Bianchi se dedicaba a la fabricación de condensadores, siendo la más importante en su género en España. En un artículo de la producción de la economía vascongada de 1948 se nos indica que en condensadores electrolíticos Bianchi produce el 70 por 100 del total nacional, con una producción de 120 millones de KVA, el 50% del consumo en España en aquella época. Al cabo de unos años abarcó parte del mercado internacional, al asociarse con Philips. En aquel entonces serían en plantilla 500 personas.

Continuando las inversiones de capital y motivados por la necesidad del mercado se crearon las factorías de Rekalde y Oria, en 1945 se instala una segunda planta en Recalde (San Sebastián) y en 1967 en Oria (antes Urnieta).Estaba ubicada frente al actual frontón, en aquel entonces término del municipio de Urnieta y tenía una superficie de 13.500 m2.

Bianchi, S.A. se construyó en el solar que ocupaba la casa Zelai-alde y en terrenos del caserío Oria-txiki, propiedad de la empresa Brunet y Cía. y cuyos moradores que eran inquilinos, eran la familia Zuriarrain, que vivió durante, por lo menos, cuatro generaciones en ese caserío.

Por el tipo de productos que fabricaban y como ocurre en la mayoría de la industria electrónica, se contrataban principalmente a mujeres, por la maña o delicadeza del trato en la integración de los componentes. Se

cuenta que la gran mayoría de mujeres jóvenes en edad casadera propiciaba que se crearan muchas relaciones en la propia fábrica. No sé si sería por estas razones, pero el Caudillo les dio un premio en 1952 como empresa modelo de ese año por sus actividades sociales. Decía el cronista que relataba el premio: " su tarea es de signo paternal, no se trata solo de pagar bien, de crear elementos para el bienestar del propio trabajador sino de realizar con sinceridad y buena fe, habiendo creado un Consejo Social donde se habla con toda claridad de problemas disciplinarios y laborales, para facilitar el acercamiento y educar en la responsabilidad y una Escuela del Hogar donde asistían el 80 por 100 de las obreras ", ahí es nada.

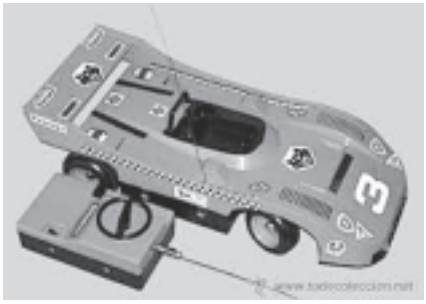
De Bianchi también sabemos que fue una empresa pionera en España en la innovación y diversificación de actividades, siendo esta empresa la que proporcionó la tecnología para que se creara la hoy multinacional Indra, con la participación de Inisel, Mier y Enelsa. Quien le diría a Indra que su origen es un tallercito guipuzcoano de fabricación de condensadores.

Con este afán de diversificar comenzaron en los años 80 a fabricar juguetes primero en la fábrica de Recalde. Sus productos más conocidos fueron un proyector de cine, algunos coches teledirigidos, un pionero del teléfono móvil, los walki-talkies de un

juego que se llamó Acción Rescate y alguna otra cosa como un violín electrónico. Este negocio no les fue muy bien por la escasez de mercado y la rentabilidad de la producción.

Tampoco les fue bien en el futbol, el equipo de Bianchi en la liga regional del 66-67 presenta unos pobres resultados sufriendo derrotas ante el Michelin Lasarte , el Hernani de 6-1, 4-1.

En sus mejores tiempos Bianchi llegó a tener hasta 1100 personas, pero el mercado se fue cayendo por la competencia de productos del este, y la crisis energética de comienzos de los 80. Tuvo mucha repercusión las mejoras en la automatización de los procesos que hicieron que comenzaran los despidos, hasta 200 trabajadores de Oria perdieron su trabajo. En 1978 ya se anticipaba que la compañía iba a desaparecer y se produjeron diversos conflictos con los trabajadores, su cierre se produjo en junio 1985 de la



factoría de Lasarte-Oria, y de Pasajes, continuando la fábrica de Recalde de pocos años más hasta 1990.

Actualmente los terrenos que antaño eran de Bianchi están ocupados por varias industrias, entre ellas, los Talleres Protegidos Gureak,varios concesionarios de automóviles, talleres de reparación, almacenes de distribución, garajes particulares, e incluso un restaurante.

KM

MILLA INMOBILIARIA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517
Oriamendi, 2 - bajo
Teléfono: 943 37 16 00
LASARTE-ORIA

BAR
GURE ETXEA
NAGUSIA, 14 - TEL.: 943 374 244
LASARTE-ORIA

Aportaciones a la reflexión sobre la necesaria reconciliación social y la convivencia

Aprovechando la oportunidad que se me ofrece de escribir en esta revista quiero hacer mi aportación y la de Baketik a la reflexión sobre una cuestión que considero básica: la reconciliación social y la construcción de una nueva convivencia.

Mis reflexiones las he dividido en dos apartados. Cada uno de ellos se refieren a cuestiones que entiendo son fundamentales hoy tanto por lo que aportan a la reflexión pausada sobre temas tan complejos, pero sobre todo porque nos ofrece a todos y cada uno de los ciudadanos, un punto de apoyo sobre el que hacer palanca y construir una nueva sociedad vasca, cada cual desde su ámbito, cada cual desde las responsabilidades que tenga o quiera asumir. Esos dos temas son la humanización y la participación social.

La humanización: el punto de encuentro

El compromiso con un futuro de convivencia reconciliada en la sociedad vasca en general y en la Lasarte-Oria en particular debe construirse desde el presente. Lo que hagamos hoy, mañana ya será pasado. Por ello, en el presente se encuentra nuestra gran oportunidad con relación al pasado para avanzar hacia el futuro al que aspiramos. Desde Baketik se considera que la humanización es la oportunidad de un punto de encuentro constructivo.

La humanización requiere hacer en primera lugar, un análisis crítico de las actitudes e inercias del pasado para no añadir más dolor y sufrimiento al ya generado en décadas anteriores. En segundo lugar, necesita configurar una nueva mirada con sensibilidad y empatía hacia los diferentes. También son necesarios, finalmente, compromisos concretos que plasmen en la realidad esa voluntad.

Este artículo pretende desarrollar algunas de estas ideas, tomando como punto de partida tanto lo que desde Baketik, como afortunadamente desde otras entidades, personas y el propio Ayuntamiento de Lasarte-Oria, ya se están trabajando.

Considero que Lasarte-Oria, siempre ha sido consciente de su realidad. Personas, entidades y partidos de una u otra manera, se han movilizado ante vulneraciones de derechos humanos y sufrimientos que personas del pueblo, vecinos y vecinas, estaban padeciendo y padecen. En la legislatura anterior el Ayuntamiento inició su andadura en estos nuevos tiempos con un proyecto en favor de la convivencia. No fueron sencillos sus inicios, como no lo son en algo que intenta ser diferente, máxime en un tema tan complejo y sensible como este. Pero me quedo con la voluntad de todas las partes.

Fruto de ese primer proyecto, se realizaron diversas iniciativas. Todas ellas humildes, pero todas ellas nuevas y con un nuevo aire que es lo que insisto, debe subrayarse a mi entender. Incluso al calor de estas acciones, personas concretas del pueblo han empezado a dar pasos para ir generando espacios de escucha y reconocimiento entre personas que piensan diferente.

Nuevos tiempos, viejas actitudes

En nuestra vida social y política se da una paradoja. Por un lado, existe una asunción mayoritaria de que los tiempos han cambiado; pero, por otro lado, se siguen encontrando viejas actitudes. Algunas de esas inercias son las siguientes:

- Dividir. Centrarnos en lo que nos separa y no en lo que nos une. Seguimos agudizando la vista para buscar aquello que nos diferencia o separa, frente a lo que nos une o nos acerca. La fuerza de la inercia de décadas de división nos impide desarrollar la capacidad de ver lo que se comparte.
- Descalificar. Crítica sin autocrítica. Todo conflicto en clave destructiva alimenta una tendencia a juzgar y censurar lo que el otro hace. Así, se descargan todas las responsabilidades y demandas en la otra parte, hasta el punto de reprocharle, su falta de voluntad para cambiar, antes incluso de haber analizado la nuestra.
- Exigir. La clave del inmovilismo. La visión partidista se impone demasiado a menudo. Todo se reduce a exigir a los otros lo que deberían hacer y justificamos nuestro inmovilismo en el incumplimiento de esas exigencias.
- Derrotar. Vencedores y vencidos. Sigue presente la pretensión de derrotar al que se considera como enemigo para, por paradójico que parezca, lograr así construir una nueva sociedad para todos que tendrá entre sus cimientos un sector social de personas vencidas y más que probablemente segregadas.
- Herir. Palabras que hieren. A lo largo de las últimas décadas, cada sector ha generado su propio lenguaje con el que describir la realidad tanto para los considerados como suyos, como contra aquellos no considerados como tales. Esta tendencia no ha desaparecido del todo y pervive un lenguaje que genera más crispación, dolor y resentimiento.

Nueva mirada para los nuevos tiempos

La humanización es apostar por una mirada constructiva que supere las inercias del conflicto: nuevos tiempos, nuevas actitudes. Estas son algunas de las actitudes que pueden contribuir a una convivencia integrada:

- Reconocer. La humanización orienta nuestra mirada hacia nosotros/as mismos/as. Esta es humanizadora, primero, porque nos hace vernos y reconocernos como personas que cometemos errores, y por lo tanto como seres humanos. Y, segundo, porque el posterior juicio sobre las acciones de los demás se hace en una clave de mayor sensibilidad, al reconocer en esa otra parte a otra persona que también es humana y que, por lo tanto, también comete errores.
- Integrar. La humanización apuesta por hacer de la violencia, en cualquiera de sus formatos y argumentaciones, algo inadmisible. Por ello, pueden y deben verse vencidas aquellas ideas que atenten contra la dignidad de la persona. Pero, si nuestra sociedad aspira a una convivencia reconciliada, debe apostar por integrar a las personas, y no por derrotarlas.
- Comunicar. La humanización debe motivarnos a apostar por una comunicación que no haga de la palabra un arma para la división, sino una semilla para el acuerdo. Al mismo tiempo, el conflicto violento nos ha vuelto, en gran medida, sordos ante el sufrimiento de los demás. Así, es vital promover espacios para el conocimiento y la escucha de los dolores y malestares de la otra parte.
- Colaborar. Pese a su dificultad, los partidos deben ser más permeables a la llamada a la colaboración constructiva que socialmente y cada vez con mayor fuerza, están recibiendo. Esta colaboración aumentará la probabilidad de los necesarios acuerdos, al tiempo que mostrará a los partidos como ejemplos de conducta para el resto de la ciudadanía. Sin su colaboración, la que se dé entre las personas será importante pero no suficiente.
- Acordar. Frente a la mirada que quiere encontrar el punto de división entre las partes, la humanización sugiere hacer del presente un espacio para la insistencia en la búsqueda de aquello que nos une, por pequeño que parezca. La humanización nos aporta un punto de realis-

mo: sin acuerdos y consensos mínimos, no serán posibles aquellos que quieran ser de máximos.

Compromisos que podemos asumir:

- …con la dignidad humana. Por más que queramos, nadie nos garantiza que podamos cambiar las opiniones e ideas de los otros. En cambio, la capacidad de ser hombres y mujeres libres pone todo a nuestro favor para, si queremos, cambiar nuestras actitudes. La humanización es dejar de ver al "otro" como enemigo y mirarlo como semejante, iguales ambos en dignidad humana.
- …con la empatía hacia todas las víctimas. La humanización requiere de la empatía entendida no solo como una capacidad para ponerme en el lugar del otro, sino para ir más allá y preocuparme y ocuparme del otro. Para ello es necesario escuchar desde el respeto a las personas que más han sufrido y tomar conciencia de dicho sufrimiento.
- …con la generosidad. Una humanización constructiva necesita mucha generosidad. Esto significa poner a la persona en el centro, pensar en el sufrimiento de nuestros mayores y en su necesidad de paz, pensar en las generaciones venideras y en lo que les queremos dejar. En definitiva, anteponer el interés general a la visión partidista, el bien común de la convivencia al agravio y al dolor particular.
- …con la ética de la legalidad penitenciaria. El incumplimiento del deber de reeducación y reinserción de la política penitenciaria, así como otros preceptos legales que asisten a las personas encarceladas, hacen de esta política un instrumento de deshumanización. Sin embargo, una interpretación ética de la legalidad permitiría desarrollar todo su potencial humanizador.
- …con la unilateralidad. La humanización es una interpelación directa a nuestra libertad individual para decidir unilateralmente qué es aquello que por pequeño que sea yo puedo hacer para mejorar las cosas. Los pasos valientes que se den por cambiar las actitudes de hoy, serán los que mañana, generen la fuerza motriz que permita pasar de un contexto de división a una convivencia reconciliada.

A modo de conclusión

1 La humanización hoy y aquí es un compromiso constructivo con dos prioridades: en primer lugar, la reducción de sufrimientos personales y colectivos; y, en segundo lugar, la recomposición de relaciones humanas, sociales y políticas. Su punto de partida es el valor superior de la dignidad humana, su vehículo principal es la generosidad y su finalidad es la reconciliación de la convivencia.

2 La humanización, por tanto, no es otra cosa que saber que "reducir sufrimientos y recomponer relaciones es una prioridad con valor mayor que cualquier interés partidista". Invitamos a todos los actores que intervienen en el proceso vasco de paz y convivencia a que busquen un punto de encuentro constructivo en el compromiso de humanización. Pedimos, especialmente, a partidos e instituciones que lideren un proceso de acuerdo social y político de humanización.

La participación social: energía necesaria para el proceso de construcción de la paz y la nueva convivencia.

La participación de la ciudadanía es el pilar sobre el que se basa nuestra democracia. De ella emana el poder y a través de ella formalmente se constituyen las instituciones de las que nos hemos dotado. En el caso de un proceso de paz y convivencia como el que se encuentra nuestra sociedad, la participación social es clave. Los partidos políticos tienen una responsabilidad fundamental pero el proceso no es una cuestión exclusiva de ellos. La convivencia en una sociedad remite a todas y cada una de las personas que la conforman y, por lo tanto, su participación directa es vital.

La situación actual objetivamente ha mejorado mucho. La idea de que nos encontramos ante un nuevo tiempo está totalmente consolidada. De la misma manera, cada vez más personas son conscientes de que este nuevo tiempo abre una oportunidad que debe ser aprovechada para promover una nueva convivencia.

Sin embargo, este momento para la esperanza se encuentra amenazado no tanto por una eventual marcha atrás en el proceso de paz como por una cronificación de este estancamiento que padecemos y por el deterioro que pueda acarrear.

Este bloqueo de la situación tiene que ver con desacuerdos sobre cuestiones centrales del proceso ante las que agentes políticos, institucionales, internacionales, sociales, asociaciones de víctimas y otros directamente emplazados como ETA o las personas presas, expresan puntos de vista divergentes.

Ante este escenario, debe ponerse el acento en la participación de la sociedad. A la vista de las diferentes encuestas, se puede vislumbrar que lo que en el ámbito político es un desacuerdo, en la sociedad no lo es tanto e incluso se perciben consensos. Por ello, parece fundamental explorar esta oportunidad, ofreciendo a la sociedad vías para su participación directa en el proceso y concretamente sobre cinco cuestiones centrales. Sus respuestas pueden ser claves para colaborar en la superación del estancamiento actual del proceso. Las cinco cuestiones neurálgicas sobre las que se asientan los actuales bloqueos son las siguientes: (1) el desarme y la disolución de ETA; (2) las políticas de verdad, justicia y reparación para todas las víctimas; (3) la memoria crítica del pasado en relación con la violencia en cualquiera de sus formas; (4) la política penitenciaria y las políticas de reinserción y (5) los compromisos básicos para la reconciliación de la convivencia.

El proceso de construcción de la paz y la convivencia corre un serio riesgo de quedar estancado en lo político. La participación directa de la sociedad vasca es una de las energías que deben ser movilizadas para superar esta amenaza. Todos los agentes implicados podemos hacer que el 2016 ofrezca oportunidades reales para hacer avanzar este proceso y construir una nueva convivencia.

Conclusión final

Considero que Lasarte-Oria, siempre ha sido consciente de su realidad. Personas, entidades y partidos de una u otra manera, se han movilizado ante vulneraciones de derechos humanos y sufrimientos que personas del pueblo, vecinos y vecinas, estaban padeciendo y padecen. En la legislatura anterior el Ayuntamiento inició su andadura en estos nuevos tiempos con un proyecto en favor de la convivencia. No fueron sencillos sus inicios, como no lo son en algo que intenta ser diferente, máxime en un tema tan complejo y sensible como este. Pero me quedo con la voluntad de todas las partes.

Lasarte-Oria están haciendo y puede hacer mucho por la reconciliación social en el pueblo. Existe voluntad por muchas partes y personas para ello. Con la imprescindible siempre en estos casos determinación, estoy convencido de que desde Lasarte-Oria se puede hacer de la humanización y la participación, puntos de apoyo sobre los que seguir caminando juntos por reconstruir la necesaria convivencia presente y futura.

IKER USON, miembro de Baketik

fruta denda
Cecilia
Geltoki, 9
Lasarte-Oria

xule
David Egizabal 635 700 286
Juan XXIII plaza - Lasarte-Oria
(hitzordua aurretik) / Eikargokide 822

Situación Laboral Lasarte-Oria

Dentro del túnel

El paro registrado en Lasarte-Oria, según los últimos datos de Lanbide, es del 15,5%. 1381 personas del municipio se encuentran actualmente en desempleo.

El nº de parados es importante entre los jóvenes (226 menores de 30 años), pero también entre las personas de más edad. Es significativo que entre los hombres la cifra más alta se da entre los 40 y 44 años (83 personas) y entre las mujeres entre 35 y 39 años (113 personas).

Se puede destacar también que el paro es muy numeroso entre las personas con baja cualificación ó que no tienen estudios, el 60% las personas en desempleo tiene solo estudios de ESO o inferiores.

Por sectores la cifra más alta de desempleados es la de servicios, lógico si se tiene en cuenta que es el que más empleo aporta; pero también es cierto que la cifra es importante en otros como trabajadores cualificados y no cualificados, técnicos, etc.

Los datos de desempleo de Lasarte están ligeramente por debajo de la media de Euskadi (16,1%) y dos puntos por encima de la de Gipuzkoa (13,4). Es el valor más alto de nuestra comarca, Donostialdea-Oeste, con una media del 13,2%, donde el mínimo lo marca Astigarraga por debajo del 10 %.

Aunque el dato actual casi dobla al de hace 10 años (736 parados y el 8,6 %) también es cierto que en los dos últimos años ha descendido ligeramente pasando de 1513 a los 1381 actuales.

Por otro lado es importante señalar el nº de empresas que ha cerrado en los últimos años, desde el 2007del orden del 5% cada año, sobretodo en el sector del comercio.

La profundidad de la crisis

La crisis que estamos viviendo se caracteriza además de por el alto nº de desempleados como se ha comentado más arriba, por su duración. Llevamos ya 7 años de situación negativa que ha implicado que un nº elevado de personas lleven ya un tiempo largo sin salir de esa situación. La consecuencia primera es que han perdido el derecho al subsidio de desempleo. Ha crecido el nº de familias en las que todos los miembros en edad laboral están en desempleo. La familia por otra parte ha sido la que ha sostenido en muchos casos a las personas en situación de desempleo.

Otra característica es el nº de personas de edad avanzada que se encuentran en desempleo con escasas expectativas de encontrar un empleo en el futuro.

Hay personas que se ven obligadas a aceptar trabajos en condiciones precarias debido a la necesidad de mantener a sus familias y sus casas, ya que sin esos puestos podría caer en el embargo y en la dependencia de organismos para poder comer. A veces se aceptan con la esperanza de acceder en el futuro a un empleo mejor o que la situación mejore en la empresa y puedan cambiar las condiciones.

Crece el nº de personas que necesitan para subsistir el apoyo de una renta social y el de organismos que facilitan comida.

Las empresas ven seguridad a muy corto plazo por lo que no se arriesgan en la contratación salvo en condiciones muy ventajosas de ayudas a la misma.

Además encuentran dificultad para acceder a créditos por lo que se dificulta la marcha de aquellas que podrían ser tractoras por no haberse visto tan afectadas por la situación.

¿Se ve alguna luz al fondo...?

El último año, quizá por la proximidad de las elecciones nos han insistido en la mejora de las condiciones. Los datos económicos indican que la situación mejora. Que estamos creciendo. Que hay crédito para invertir. Los índices de paro han empezado a disminuir y nos encontramos con una prespectiva diferente.

Es cierto que se producen más contratos pero las condiciones de los mismos son muy diferentes a la situación de antes de la crisis.

Por una parte nos encontramos con contratos temporales, algunos incluso de días, por otro lado la remuneración económica es mucho más baja. Si antes de la crisis hablábamos de los contratos mileuristas como algo negativo hoy es el top.

La mayor parte de esos contratos están subvencionados y duran lo que dura la subvención. Son frecuentes los contratos de becario para jóvenes que terminan estudios cuando en realidad se necesita ese empleo en la empresa.

Lo triste del caso es que contamos con una juventud preparada dispuesta a incorporarse y desgraciadamente tiene que buscar empleo en otros países

Por todo eso el hecho de que en lo últimos meses haya disminuido levemente el porcentaje de desempleados, que la economía global parezca que mejora levemente no nos puede servir para olvidar la situación de muchas personas. Una persona en desempleo puede ser un drama, por tanto podemos estar ante 1381 dramas. Es necesario afrontar su situación.

MABEL
Ropa y complementos
Emakumeen moda neurriak: 40tik XXXL-ra
Felices Fiestas!
Hipódromo Etorbidea, 12 ☎943 325 612
20160 LASARTE-ORIA

NOAOA BIDAIAK
GRUPO CLICK VIAJA
ERRESERBAK ETA INFORMAZIOA
943 373 613
info@noaoabidaiak.com
eskeintza gehiago
www.noaoabidaiak.com
Hipodromo Etorbidea Nº10
20160 Lasarte Oria Gipuzkoa

Pasos en la dirección de la luz

Lo primero a indicar es que nos enfrentamos a un problema global y por lo tanto requiere soluciones globales. La situación general es mala y requiere en primer lugar de acciones globales pero también se deben movilizar los distintos actores a nivel comarcal y de localidad incluso.

Es necesario indicar que la situación de las empresas tampoco es la misma ahora. La crisis puede pasar pero las situaciones no se repiten. La competencia es más fuerte. Es necesario estar bien situado. La forma de producir de hace 5 años puede no ser competitiva hoy. Si queremos ser competitivos tenemos que tener unas empresas que trabajen con más calidad. Hoy no podemos competir por precio con muchos de los países emergentes.

Un análisis rápido de la realidad que estamos viviendo nos indica que las cosas avanzan de forma inesperada y muy rápida, las empresas tendrán que luchar, afianzarse y sobrevivir en un ambiente de competitividad abierta y muy reñida. Esto obliga a hacer las cosas mejor y de forma diferente y esto requiere niveles de cualificación de las personas cada vez más altos.

Los cambios sociales que se están produciendo, los problemas para conseguir un empleo, la restructuración del mercado de trabajo, el avance de las innovaciones tecnológicas, la cada vez mayor automatización de los procesos productivos, la aparición de nuevos campos profesionales exigen cambios en la formación.

El último estudio presentado por la Comisión Europea indica que para el año 2020 se calcula que sólo el 15 % de la población activa ocupada europea podrá no ser cualificada

Mejorar la Educación

Por tanto esto implica actuar sobre la formación que permita afrontar el paro de los jóvenes y por qué no, de los no tan jóvenes. Es necesaria una orientación clara y eficiente que acerque a cada persona a una formación para la que está preparado y que cuente con opciones de ser útil.

Mejorar si cabe la relación entre las empresas y los centros de formación, siendo capaces de acercar los curriculums formativos que se ofrecen a las necesidades, cada vez más exigentes, del entorno productivo, sin olvidar potenciar el desarrollo de competencias transversales que favorezcan el desarrollo personal y profesional del alumno.

Adecuar el equipamiento de los centros de formación para que el alumno se prepare para realizar un trabajo eficiente en las empresas y que permita a la vez que el personal de las empresas pueda actualizar su formación en los instrumentos y maquinaria con el que trabajan día a día.

Una buena opción sería potenciar más el funcionamiento de la formación dual que permita al joven un aprendizaje compartido entre la escuela o la universidad y la empresa.

Afrontar la situación de aquellos que han abandonado la formación y todavía están en una edad que pueden retornar a la misma, promoviendo acciones formativas adecuadas a esas situaciones.

Por otro lado las empresas se están viendo abocadas, con mayor obligación, a buscar mercado exterior, se va a necesitar por tanto personal preparado en idiomas que facilite esa relación.

Emprendimiento

Es muy importante el apoyo en la línea de creación de empresa. No es fácil pero es una línea posible que puede implicar a jóvenes con ideas. Facilitar suelo industrial, espacio, locales, etc.., que facilite dar el paso. En esto tiene importancia el papel de las instituciones locales, comarcales.

Las personas por encima de los 45 años tendrán más difícil acercarse a la formación de nuevo, sin embargo en muchos casos pueden aportar una experiencia muy valiosa. Hay que tratar de que no se pierda promoviendo ayudas a la contratación de estas personas. Tratando de poner en marcha algunas profesiones perdidas que puedan acomodar a estas personas.

No hay que olvidar que en nuestra localidad tiene una gran incidencia el sector servicios y el comercio, se necesitará por tanto una actuación en esa dirección. Intentar aprovechar la cercanía a Donosti y sobretodo en momentos en los que se programan grandes acontecimientos como por ejemplo Donosti 2016.

Innovación

Apoyo a la innovación de las empresas para mantener o incrementar su competitividad. Los Centros Tecnológicos con las medias y grandes empresa y los centros de FP con las PYMES pueden jugar un papel importante en el apoyo a las empresas. Las agencias comarcales pueden dinamizar proyectos en esta línea. La Diputación Foral puede impulsar proyectos dotándolos de la financiación adecuada.

Las condiciones laborales

Las condiciones laborales tienen que mejorar. Es necesario simplificar los tipos de contrato, buscar que tengan una mayor estabilidad, cuando sea posible. Tratar de evitar la picaresca de que un contrato subvencionado solo dure mientras se aprovecha la subvención y después desaparezca para ser sustituido por otro que permita aprovechar otra subvención.

Los sueldos tendrán que crecer hasta recuperar al menos los niveles precrisis, ya que solo así permitirá que crezca el consumo y por tanto el empleo.

Es necesaria, al mismo tiempo, una cobertura social que atienda a las personas que lo necesitan pero además tiene que llevar la implicación en la búsqueda de empleo en aquellos que claramente puedan hacerlo. Es decir la subvención no puede convertirse en sustituto del trabajo.

La luz

En definitiva tenemos que ser optimistas, que no complacientes, con la situación. Al final saldremos del túnel. El reto es salir todos y en las mejores condiciones. Hay que tener en cuenta que si somos capaces de salir en buenas condiciones, dado el índice de natalidad actual y la previsión a futuro igual dentro de unos años necesitaremos más personas para trabajar que las que habrá en ese momento en edad laboral.

PATXI VAQUERIZO

De la Casa Concejil y Alcaldes pedáneos

El mes de Agosto del año 1736 es una fecha importante en la vida de Lasarte por ser en dicho mes y año cuando en el Ayuntamiento de Hernani se toma la determinación de crear en nuestro pueblo la Casa Concejil, y nombrar el cargo de Alcalde pedáneo que regirá la vida de la población siguiendo las directrices de dicho Ayuntamiento matriz.

El argumento que se emplea para tal creación y nombramiento por parte de Hernani, es que distando nuestra Población tres cuartos de legua de dicha Villa, les resulta cada vez más difícil controlar desde la distancia la vida de Lasarte, lo que da motivo a la existencia de situaciones conflictivas que, en ocasiones, llegan a degenerar en actos punitivos, con la necesidad de desplazamientos desde Hernani para realizar detenciones e ingresos en la cárcel de la Villa, y con el peligro que ello supone de estar expuestos a que en el camino despoblado de Lasarte a Hernani, *"les salga gente de apoyo al preso y le quiten"*, argumentando también para la instalación de la Casa Concejil, que al venir todos los años para la festividad de San Pedro y para el reconocimiento de los mojones, tienen que dirigirse a los vecinos lasartearras en demanda de alojamiento, lo que *"parece indecente que una república ande pidiendo casa prestada y expuesta a que se la niegue".*

Con tal motivo se dirigen al vecino de Lasarte, Juan Antonio de Artusa, propietario de la casa *"Olajaunzarraenea"*, situada enfrente de la Parroquia de San Pedro, para comprarle la casa y en su lugar edificar la Casa Concejil, al tiempo que le ofrecen la posibilidad de construirle una nueva adosada al nuevo edificio en dirección al Convento de las Madres Brígidas, todo ello por cuenta del Ayuntamiento de Hernani, al considerar que la ubicación de *"Olajaunzarraenea"* es la idónea para instalar en su superficie la nueva alcaldía pedánea de Lasarte.

Pero no parece que a Artusa le satisfaga la oferta y a pesar de que su casa está *"muy vieja y maltratada y con pocas obras interiores"*, en un principio se niega a acceder a la demanda de Hernani, lo que motiva que el Ayuntamiento ponga el caso en manos de sus abogados y esté dispuesto a embargarle la casa en pro del interés público; tras conversaciones y consultas jurídicas diversas, se llega a un acuerdo y la Casa Concejil de Lasarte, jurisdicción de Hernani, sale adelante.

En el transcurso de sus cerca de trescientos años de existencia hasta la creación de las nuevas dependencias municipales, la Casa Concejil ha albergado en su interior, además de la cárcel pública y vivienda previstas en un principio, escuelas, bar público, tienda de ultramarinos, cuartel de la guardia civil y caballerizas de los mismos, oficina municipal y dependencias de la guardia urbana, oficina de correos, ambulatorio, matadero…, lo que nos da a entender que el uso ha sido múltiple y el edificio suficientemente amortizado.

Pero este edificio necesitaba un *"inquilino",* una persona que con vara de mando ejecutara las órdenes emanadas desde Hernani, se responsabilizara del buen orden de sus vecinos y fuera capaz de encarcelar, de poner entre rejas, a quienes delinquieran, se desmadraran y faltaran a las normas de convivencia, y sirviera al mismo tiempo como correa de transmisión entre la población y las autoridades de Hernani para hacerles llegar sus problemas y necesidades, y esta persona era el Alcalde pedáneo, elegido desde la Villa en función de su posición, personalidad y prestigio.

Como todo cargo nuevo el puesto de pedáneo está sin determinar y necesita de una normativa que establezca sus derechos y obligaciones, su misión, la forma de cómo debe proveerse dicho cargo, cuál es su posición respecto al Alcalde de Hernani en fechas señaladas como por ejemplo en las fiestas de San Pedro o cuando por algún otro motivo coincidan en Lasarte, ¿está en pie de igualdad? ¿debe cederle la vara de mando?; con motivo de la Misa Mayor del día del santo patrón, ¿qué posición debe ocupar en la Iglesia respecto al Alcalde de Hernani? ¿puede efectuar detenciones en Lasarte hallándose presente dicho Alcalde? …, estas y otras dudas surgen en sus inicios y es necesario efectuar consultas legales para su esclarecimiento, llegando incluso hasta el propio monarca Felipe V, quien a través de una cédula real, marca pautas de conducta en relación a la forma de nombramiento del Alcalde pedáneo y su Teniente en esta nueva situación establecida en Lasarte.

Así vemos que motivo del nombramiento del primer Alcalde pedáneo de Lasarte y en relación a los interrogantes antes aludidos, nos encontramos con la siguiente consulta:

"OTRA CONSULTA: *"En Ayuntamiento general del día de San Miguel último de este año, se acordó guardar y cumplir el dicta-*

tsst
Behar gaituzun lekuan gaude
COMPAÑÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA
8 paradas en Lasarte-Oria
18 paradas en Donostia
Zubieta Asteasu Andoain Irura
Donostia Lasarte-Oria Billabona Tolosa
Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41 Lasarte-Oria - www.tsst.info

SALA DE DESPIECE / OBRADOR DE CHARCUTERIA / ALMACEN FRIGORIFICO
ZATIKAKETA ARETOA / URDAIGINTZA LANTEGIA / BILTEGI HOZKAILUDUNA
ADURIZ DE LASARTE, S. A.
FABRICACION PROPIA
Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabalí
Chorizo casero
Chistorra
BERTAKO FABRIKAZIOA:
Tripakiak - Saltxitxak
Odolkia / Solomo ontzutua
Solomoa baratxuritan / Baserri patea
Basurde burua
Etxeko txorixoa
Txistorra
ESPECIALIDADES:
Añojos
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos
ESPEZIALITATEAK:
Urtekoak
Esneko Txahalak
Idi pistolak
Esneko arkumea
Urdaiazpiko serranoak
Loidi Barren - Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51 – LASARTE-ORIA

men precedente como decreto de la Villa, y en su cumplimiento nombró por Alcalde pedáneo de Lasarte a Miguel Antonio de Zugasti y por su Teniente a Sebastián de Arbiza; y para lo que pueda ofrecerse en lo presente y futuro, desea la Villa saber de abogado de satisfacción su dictamen a las preguntas siguientes:

1º Si las veces que el Señor Alcalde de Hernani fuese a Lasarte a la función del día de San Pedro, o al reconocimiento anual de mojones concejiles, o a otra cualquier función, pendencia o dependencia, podrá el Alcalde pedáneo de Lasarte andar en ella con vara desde que el Señor Alcalde de Hernani llegase a ella hasta que saliese para su casa, y en caso de que pueda o no pueda levantar la vara en aquel intermedio dicho Alcalde pedáneo, si éste podrá entonces en dicho intermedio administrar y ejercer su jurisdicción pedánea sin mandato del Señor Alcalde de Hernani.

2º Si, dado el caso que dicho día de San Pedro pueda, o no, levantar vara el Alcalde pedáneo, deberá sentarse en cuerpo de Villa en la Iglesia de Lasarte con los Señores Alcalde y Regidores, y deberá a los últimos preferir, así en el asiento como en la vez de ofrendar, o que asiento y vez de ofrendar se le podrá dar en dicha Iglesia al referido Alcalde pedáneo, así dicho día de San Pedro como otro cualquiera festivo, o de labor, asistiendo o no asistiendo en dicha Iglesia de Lasarte, el Señor Alcalde de Hernani.

"Todos los puntos ha de cortar y aclarar para que no haya ruidos un buen abogado, dando su dictamen con la mayor claridad que se pueda. Hernani, 15 de Octubre de 1736".

A través de esta Consulta, conocemos a los vecinos de Lasarte que ocuparon por primera vez el cargo de Alcalde y Teniente pedáneos, cargos que por otro lado no son ninguna perita en dulce, pues a su carácter de gratuidad, de una especie de "voluntariado obligatorio", hay que añadirle el tiempo que su desarrollo conlleva en detrimento del suyo propio, del que utiliza para su mantenimiento y el de su familia, y los posibles enfrentamientos o roces con sus convecinos por el ejercicio de su función, lo que motiva que en más de una ocasión las personas elegidas rechacen su nombramiento argumentando excusas que a la postre no tienen mayor validez, pues dichos nombramientos son irrenunciables y obligatorios, so pena de cárcel o fuertes multas, conociéndose situaciones a través de los archivos municipales que así lo demuestran.

Aunque sea de una forma muy somera, muy superficial, dada la limitación existente para este trabajo, hemos conocido algo referente a estos dos aspectos que han tenido tanta relevancia en nuestra localidad, la Casa Concejil, sobre la que ha girado la vida de nuestro pueblo desde su instalación, y la figura del Alcalde pedáneo, institución cuyas personas que lo han ejercido a lo largo de los tiempos han podido hacerlo con mayor o menor fortuna, pero seguro que han tenido siempre como objetivo el servir de la mejor manera posible a nuestra Población de Lasarte, y a quienes desde estas líneas rindo un sincero homenaje.

NAVARMENDARIZ

Modelo de atención para personas sin personas

Ya estamos cansad@s de oír que sobra personal en la Residencia Atsobakar! Ya estamos hart@s de tener que calcular los minutos de atención al residente según unos ratios que marcan mínimos en uno de los momentos más importantes de la vida de una persona.

Hace tiempo que en el ámbito de las Residencia de Personas Mayores se insiste en la aplicación de un modelo de Atención Centrada en la Persona y que se puede consultar en la página del Gobierno Vasco (Departamento de Empleo y Políticas Sociales): "un modelo para cuidar bien y ganar en calidad de vida de las personas, de quienes necesitan ayuda y apoyos pero también de l@s profesionales que se comprometen, día tras día, con una buena praxis".

No se refiere a ningún lujo, sino a aspectos tan esenciales en la vida de cualquier persona como el fomento de la independencia y de la autonomía, el contacto e integración social, el estimulo de la realización personal, el acompañamiento a los familiares…

Si se trata de cuidar a nuestros mayores para suplir sus necesidades básicas (alimentación e higiene) con un trato mecanizado entonces, tal vez, sí sobre personal. Sin embargo, se está vendiendo una idea de Modelo de Atención Centrada en la persona que no es coherente con los recursos que se pretenden asignar. Además es contradictorio que se haya realizado una ampliación de la residencia y dispongamos de 6 plazas libres en residencia y 10 en Centro de Día, teniendo en cuenta que hay familias en lista de espera que necesitan nuestros servicios.

No, en la Residencia Atsobakar, no sobre personal ni ganas de trabajar, porque a pesar de la incertidumbre laboral en la que nos encontramos seguiremos trabajando como sabemos dando el máximo de cada uno de nosotr@s. Continuaremos luchando para proteger los derechos de los residentes pero también los nuestros como trabajadores/cuidadores, con el fin de igualar nuestras condiciones de trabajo al del resto de trabajadores de residencias de nuestra zona.

No, en la Residencia Atsobakar sobra personal.

COMITÉ DE TRABAJADOR@S
DE LA RESIDENCIA ATSOBAKAR

Udaletxeak azaltzen du

Lasarte-Oriak erronka berriekin egingo dio aurre 2016. urteari. Izaera sozial, ekonomiko, kultura eta urbanoko erronkak, herri gisa elkarrekin aurre egin beharko diegunak etorkizun hobe baterantz aurrera egingo badugu.

Lasarte-Oriako familiak hain gogorki jasan dugun eta jasaten jarraitzen dugun krisi luze honetatik ateratzeko erronka. Langabeziak zigortutako familiak, bizitzako eta etorkizuneko kondizio duin batzuk bermatuko dizkieten baliabideak falta dituztelako. Horregatik, gure zerbitzu sozialak indartu egin beharko ditugu, gaizkien pasatzen ari direnak atenditzeko.

Gure industriaren eta zerbitzuen egitura biziberritzeko baldintzak sortzearen erronka, enplegua sortzea ahalbidetuko duena, langabeziak hain lazki zigortutako herri batean, % 14,13ko tasara iristen baita. Gurean, 1.200 lagun inguruk bizitza duina bermatuko dien lantoki baten bila jarraitzen dute. Enpresa berriak ekartzeko eta gure merkataritza eta ostalaritza indartzeko lan egin behar dugu.

Kulturaren eta kirolaren arloko jarduera sustatzen jarraitzearen erronka, herritar guztiei parte hartzeko aukera emanez. Gure kaleak eta plazak hobetzeari ekiteko erronka, iristen errazagoak, bizitzeko egokiagoak eta, batez ere, gizatiarragoak izan daitezen. Horretarako guztirako, baliabide ekonomikoak gehitu egin behar ditugu, kanpoan bilatuz behar izanez gero. Baina baita parte hartzeko bideak ere.

Horretarako lanean ari da alkate gisa presiditzen dudan udalbatza guztia. Eta haren izenean opa dizkiet lasarteoriatar guztiei jaiegun zoriontsuak eta 2016. urte on bat.

JESUS ZABALLOS DE LLANOS
Lasarte-Oriako Alkatea

El Ayuntamiento informa

Lasarte-Oria se enfrenta a 2016 con nuevos retos. Retos de índole social, económico, cultural, y urbano que como pueblo debemos afrontar juntos para avanzar hacia un futuro mejor.

El reto de conseguir que las familias lasarteoriatarras salgan de la larga crisis que hemos sufrido de forma tan dura, y que seguimos sufriendo. Familias castigadas por el desempleo, por la falta de recursos que garanticen unas condiciones dignas de vida y de futuro. Para ello debemos reforzar nuestros Servicios Sociales, para atender a quienes peor lo están pasando.

El reto de generar las condiciones para la regeneración de nuestro tejido industrial y de servicios que permita crear empleo, en un pueblo tan duramente castigado por una tasa de paro del 14,13%. Donde entorno a 1.200 personas siguen buscando un trabajo que garantice una vida digna. Debemos trabajar para traer nuevas empresas y potenciar nuestro comercio y hostelería.

El reto de seguir potenciando la actividad cultural y deportiva, dando participación a toda la ciudadanía. El reto de afrontar la mejora de nuestras calles, nuestras plazas, para hacerlas más accesibles, más habitables, y sobre todo, más humanas. Para todo ello debemos incrementar los recursos económicos, buscándolos fuera si es necesario. Pero también los cauces de participación.

Para ello trabaja toda la corporación que presido como alcalde. Y en su nombre deseo a todas y todos los lasarteoriatarras unas felices fiestas y un buen Año 2016.

JESUS ZABALLOS DE LLANOS
Alcalde de Lasarte-Oria

¿ **Dudas** al elegir tus **ventanas** ?
Materiales, precios, rudos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitar ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.
Te asesoramos como nunca antes lo han hecho
ALCAR VENTANAS
Exposición: Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)
Taller: Ibaiondo, 4
Tel.: 943 377 868
tienda@ventanasalcar.com
ventanasalkar.com

Ges una buena idea
SEGUROS Ges ASEGURUAK
Ges una buena idea
MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK / TODO TIPO DE SEGUROS
Pablo Mutiozabal, 2 - Telf.: 943 36 58 99 - **LASARTE-ORIA**

AUTO ESCUELA
LASARTE
Kale Nagusia, 5 – Tel.: 943 37 06 92 - **LASARTE-ORIA**

HARATEGIA / TXARKUTEGIA
CARNICERÍA / CHARCUTERÍA
Patxi Larrañaga - Ana Iparraguirre - Naroa
Kale Nagusia, 39 - Telf.: **943 372 668**
LASARTE-ORIA
patxilarranaga@telefonica.net
www.patxilarranaga.com

AUTOMÓVILES GOMEZ
Especialista en todo tipo de
VEHÍCULOS IMPORTADOS
Mayor, 63 - LASARTE-ORIA
Tel.: 943 37 21 43 - Fax: 943 37 20 06 - Móvil: 608 77 18 25

OSTADAR

Lasarte-Oria Bai! Tratu on bat denontzat

Urtero legez, Lasarte-Oria aldizkariak gure klubaren informazioa adierazteko aukera ematen digu. Urtea amaitzera dagoenez, laburpena garaia iritsi zaigu, eta hona hemen urtean zehar egindako lana.

Ostadar SKT va creciendo en su oferta deportiva, es bueno para nuestro querido txoko, que tanto la gente joven como la gente adulta vean en el deporte un estilo de vida acorde a sus pretensiones. Este año tanto el fútbol sala como el baloncesto han incrementado su oferta deportiva. La imposibilidad de introducir más equipos en el campo de Michelín, nos ha llevado a reorientar la oferta deportiva e impulsar nuevos equipos en el fútbol sala para la gente joven. Así mismo, el basket ha comenzado el año con 5 equipos de los cuales 4 son femeninos, datos que nos llenan de orgullo por impulsar dicho deporte entre nuestras jóvenes, y encima si los resultados acompañan…

Como novedad dentro de la oferta deportiva se está impulsando el Nordic Walking (Ipar Martxa) que está contando con much@s adept@s dentro del entorno de Euskal Herria.

El resto de actividades deportivas mantienen su impulso: fútbol, cicloturismo, montañismo, bolos y toca, tenis, escuela de fútbol, torneo popular de futbol-sala y cros Lasarte-Oria Bai!

El cross cumplió 20 años en esta edición, se dice fácil. Este acontecimiento deportivo se ha convertido en buque insignia tanto para nuestro Club como para nuestro pueblo. Da gusto ver, la implicación de un pueblo, hay sitio para todos, unos corriendo, otros trabajando, otros aplaudiendo, unos pocos ganando, y el resto disfrutando. Bai jaun/andreak, Lasarte-Oria Bai.

Es curioso y triste analizar la situación actual de las instalaciones deportivas. La pregunta es ¿qué ha pasado en estos 25 años para que nuestro pueblo se haya quedado estancado y obsoleto?. Alguien debería hacerse esta pregunta. Las situaciones no llegan de un día para otro, se veía venir y desde este club llevamos años planteando esta situación, pero…

En la actualidad no entramos en Michelín, no hay sitio en el polideportivo municipal, es bueno que las instalaciones estén ocupadas al 100%, pero para ello las condiciones para hacer deporte no son las idóneas. Nuestros hij@s entrenan en el campo de Michelín durante 1h15'. Somos el club que menos tiempo dedica a las sesiones de entrenamiento. Una solución de urgencia tomada hace 4 años para poder entrar todos los equipos en las instalaciones, se ha convertido en lo habitual, parece que no hay problemas.

En el camino surgen ideas con visos de realidad en relación a nuevas instalaciones deportivas, el tiempo dirá, todos conocemos a los políticos en campaña electoral, promesas y más promesas. De momento poco hemos avanzado, el affaire del verano en relación a los entrenamientos en Michelín, no ha sensibilizado a nuestros mandatarios, se acaba de aprobar el calendario de apertura de instalaciones 2016, y todo parece que deberemos de movernos por los pueblos limítrofes. Intentaremos que sea de otra forma, hablando se entiende la gente, eso dicen, al menos.

Kirolaz gain, gure klubak hainbat balore eta irizpide bultzatzen ditu, auzolana, euskararen erabilera, herriko komertzioa Tratu On Bat-en bitartez, ba hori da gure klubak behar duena herri honetan TRATU ON BAT, ea datorren urtean sumatzen dugun.

Besterik gabe, Ostadar Saiarre Kirol Taldearen izenean Zorionak, Eguberri eta Urte Berri On.

Antxota

Es la Asociación Socio Cultural de Lasarte-Oria, en la que sus miembros se caracterizan por buscar el ARTE. De ahi que su proyecto sea, precisamente, el de aglutinar al mayor número de artistas de la localidad.

ANTXOTA es la Asociación de Artistas de Lasarte-Oria que pretende reunir a toda la familia de artistas en todas y cada una de las manifestaciones, en su más extensa acepción del ARTE. La preside **Oscar Barrera Herrera** quien queriendo dar a conocer ANTXOTA formula la siguiente proclama:

"Todos cabemos en ese mundo fantástico que para nosotros es un sueño hecho realidad. Los que buscamos dentro de nuestra mente inquieta: belleza, cariño, felicidad, alegría, satisfacción, por que tenemos dentro de nosotros mismos, algo que nos mueve a manifestar nuestro talento y nuestra voluntad. Quienes buscamos nuevos impulsos en nuestras vidas, soñando que la vida corre y pasa dejando unas vivencias, a modo de huella, que cada uno podemos y debemos sacar provecho".

"En ANTXOTA caben la pintura, la escultura, la fotografía, la música, donde el arpa, el violín, los grupos musicales suenan ya, también cuentan los psicólogos, los poetas, los literatos y un sin fin de nuevas muestras artísticas que cuantos así lo deseen pueden incorporar."

"Exposiciones, conferencias, tertulias, mantendrán vivo ese compañerismo entre todos nosotros y cuantas personas se sientan identificados con el arte y compartan nuestros sentimientos constaten que las puertas de ANTXOTA están abiertas a todos".

"Para ANTXOTA esperamos y deseamos un futuro fructífero, que bien podría ser un orgullo para Lasarte-Oria, por ser el canalizador del ingenio y la valía de nuestros artistas y del alcance de su obra, patrimonio artístico y cultural de nuestro pueblo"

J.L.G.MAYO

Peluquería NEUS

Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - Tel.: 943 36 16 91 - LASARTE-ORIA

Reparación y Venta de ordenadores.
Todas las marcas, y modelos.
Presupuesto sin compromiso.
Servicio a domicilio y en tienda.
SANTANA INFORMÁTICA
943 377777
Osikalo 2. Lasarte-Oria
www.santanainformatica.com

TTAKUN 2016a 25. urteurrena eta 9. Maratoia

2016a urte garrantzitsua izango da Donostian, Europako Kultur Hiriburua izango delako. Baina Lasarte-Orian ere urte berezia izango da, batez ere, euskaltzaleentzat. Ttakun kultur elkarteak Euskararen 9. maratoia antolatzeaz gain, bere 25. urtemuga ere ospatuko du eta Lasarte-Oria Euskararen herria izatea du helburu.

"Betidanik txalapartaren lehen kolpeak herritarrei dei egiteko erabili izan ziren bezala, euskaldun eta euskaltzale guztioi dei egiten dizuegulako euskararen berreskurapenean elkarlanean jardun dezagun". Ttakun elkartearen lehen batzarrean esandako hitzak ditugu hauek. Hurrengo urtean, 2016ko azaroaren 16an, 25 urte beteko dira. Urte hauetan guztietan, herriko Euskara elkartearen garapena handia izan da eta hamaika ekintza eraman dira aurrera.

Ttakunen abiapuntua Euskara Taldearen gogoeta bat izan zen. Bere jardunaren eragina mugatuegia zen eta Lasarte-Orian euskararen aldeko dinamika sozial berri bat behar zela konturatu ziren.

1990an hainbat euskaltzale jarri ziren elkartea sortzeko lanean. Herriko beste hainbat euskaltzaleekin harremanetan jarri eta Andre Joakina Enean bilerak egin ziren. Lasarte-Oriako euskaldun eta euskaltzaleen ilusioa, nahia eta asmoa irudikatuko zituen eta Landaberri ikastola, Gau Eskola, Euskara Batzordea, Euskara Taldea, Berreuskalduntze taldea... hauek guztiek egindako lanaren testigua hartuko zuen elkartea eratu behar zen. Urte bete lanean egon ostean, proiektuaren filosofia eta elkartearen ezaugarriak finkatu ziren, izena erabaki zen, estatutuak prestatu, logotipoa egin eta elkartearen eraketa batzarra egin zuten.

Egoitzak

Lehen pausoak Pablo Mutiozabal kaleko bulego batean eman zituen elkarteak eta 1992. urtean, hainbat ahaleginen ondoren, Udalak Erribera kaleko liburutegi zaharra utzi zion elkarteari. Azkenean, 1998 urtean, bazkide eta lagunen lanari esker elkarteak bere egoitza propioa ireki zuen Geltoki kalean, baita euskaltzaleentzat txoko bat ere Jalgi kafe-antzokia.

Ekimenak

Arestian aipatu legez, milaka ekimen, jaialdi, tailer, ipuin-kontaketa, ikastaro... eraman ditu aurrera elkarteak urte hauetan guztietan.

Lehen urtean, Udaleku irekiak eta euskal txokoak antolatu, bertso eskola sortu eta dokumentazio zentroa jarri zuten martxan.

Eta pixkanaka egitasmo eta proiektuak ugaritzen joan ziren, gaur egungo bolumena hartuz.

1993an Txintxarri herri aldizkaria kaleratu zen, Kalea Maixu! eta Askatu Mingaina egitasmoak martxan jarri ziren. 1994ean, Olentzero edo Santa Eskeko moduko kultura ekitaldiak antolatzen hasi zen. 1995an, Euskara elkarteen Topagunearen sorreran parte hartu zuen eta aisia sailaren barruan, haurrei zuzendutako Kuku-Miku taldearen lehen pausoak eman ziren. 1996an, Ttakunek Santa Ana parodiaren antolaketa hartzen du bere gain. 1997. urtean, Pasaia Antxoko esperientzia ezagutu ondoren, Kuadrillategi egitasmoa sortzen da.

Elkartea sortu baino lehen euskararen aldeko mugimendua zegoen Lasarte-Orian, Ttakunek beregain hartu zuen aurrekoek egindako lana.

Egitasmo gehienak bizirik daude oraindik eta esate baterako, bertso eskolak ere hurrengo urtean 25 urte beteko ditu.

Hau guztia aurrera eramateko, lehen urteetan auzolana eta borondatezko lana oso beharrezkoa izan zen. Lan talde txiki batek existitzen ez zen harremanen sare bat eraiki zuten ekintzetan parte hartzen duten boluntarioekin. Egun bulegoko langile eta begirale sare batek osatzen dute Ttakun elkartea.

Aitorpena eta saria

Lan honi guztiari esker, 2.000 urtean Eusko Jaurlaritzaren Ogasun eta Herri Administrazio Sailak Elkartea Herri Onurako elkarte aitortu zuen eta urte bereko, abenduaren 22an, Gipuzkoako Foru Aldundiak Anton Abbadia saria eman zion elkarteari.

Elkarlana

Elkarlana izan da beti elkartearen ikurretako bat. Udalarekin, herriko elkarteekin eta eragileekin beti prest agertu da euskararen eta euskal kulturarekin zer ikusia duten jaialdi, ekitaldi edo ekimen ezberdinetan bere harritxoa jartzeko.

Horren erakusle nagusia, Euskararen Maratoia dugu. 1992an, Ttakunek III. Euskararen maratoiaren antolakuntza hartu zuen beregain eta lau urtero, erronka honi eutsi dio. 2016an ere, ez du huts egingo eta Euskararen Maratoiko 9. edizioa izango da urrian.

Ttakuneko lagunak gogor ari dira eta egingo dute lan, urteurreneko ekintzak lotu eta adin guztien gustuko egitarau eta Maratoia antolatzeko, baita 2016 urtea euskaltzale eta herritarrentzat urte garrantzitsua izan dadin ere. Beraz, joan motorrak berotzen eta prestatu urte berri honetarako!!

LINTERNERIA ILLARRETA, S.A.
• Contrucciones y reparaciones de zinc, plomo y pizarra
• Instalaciones de agua, calefacción y gas
• Instalacion y venta de aparatos sanitarios, cristalería y hojalatería
TALLER
Polígono Ugaldea, 8 - 1º
Tel.: 943 36 17 52 - Usurbil
EXPOSICION
J. Mª Salaberría, 16
Tel.: 943 47 35 04
DONOSTIA
OFICINA CENTRAL - TIENDA
Geltoki, 21 – Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

Peña Taurina Palomo linares

La Peña Taurina Palomo Linares, aprovecha esta oportunidad para saludar a todos los Lasarte-Oriatarras, en estas fiestas de Navidad, deseando a todos una Paz duradera y prosperidad para el año 2016. ZORIONAK.

¡SI. Festejos de toros en Illumbe!

¡Por fin!. El año 2015, se reabre de nuevo la Plaza de Toros de Illumbe, con cuatro corridas de Toros, aliviando así, un poco, a los aficionados taurinos. Al mismo tiempo ha resultado satisfactoria en varios sentidos. Ha habido estreno en la Presidencia de la Plaza con el Sr. Jesús Ferro, que ha contado con la asesoría de Ketxus García y Miguel Tellería. Después de evaluar las faenas de los toreros, ha sido premiado con la Concha de Oro, al diestro Sebastián Cástella "El Francés" entregado por el Exmo. Ayuntamiento de San Sebastián.

Aun teniendo en cuenta que la puesta en marcha de estos festejos taurinos resultan muy beneficiosos para la ciudad de San Sebastián, en particular para el Ayuntamiento y para el sector Hostelero, los antitaurinos quieren encender la llama de un conflicto que ha arraigado en el pueblo vasco desde hace bastante tiempo, pudiendo comprobarlo repasando la historia taurina de los últimos años.

Hay una corriente ideológica manipulada que se basa en la inoperancia del ser humano para consigo mismo. Los movimientos nacionales, centenares en todos los países, fueron dirigidos por "mama" PETA, y terminaron introduciéndose en los partidos de izquierdas. Están en su derecho de solicitar un referendun contra las corridas de Illumbe, pero que tengan en cuenta que los aficionados ya hicimos entrega al Ayuntamiento de San Sebastián con pliego de firmas con más de 18.000, a favor de las corridas en San Sebastián.

Sí que el mundo del toro lleva la cicatriz de la crisis marcada al fuego, el desplome económico que se vivió desde el vendaval abolicionista y cerrará la temporada con el 2015 en España, con un total de 1.145 festejos, una cifra similar a la del año pasado. Actualmente se celebran tantas corridas como en la década de los 80 y la industria del Toro da empleo a 199.000 personas. Además, a las plazas de Toros va el triple de espectadores que a la -ACB- de baloncesto.

El impacto turístico de los Toros es enorme: por cada 50€ invertidos en la compra de una entrada, se generan otros 118€ adicionales para la economía local. Por cada euro invertido en Toros, los negocios de la ciudad se llevan 2,30€. Por lo tanto, los aficionados, exigimos libertad y respeto por asistir a los festejos taurinos.

DELFÍN COB PLAZA

INTZA K.E.: Memoria de actividades 2015

INTZA K.E. durante el año 2015 ha realizado diversas actividades en Lasarte-Oria donde la principal, un año más, ha sido la actividad de la pelota.

Hemos participado en trinquete, (mano a mano y parejas) y en frontón.

En trinquete la temporada es más corta (diciembre –marzo) y los representantes locales Eneko Sarasola y Jagoba Mendizabal en juveniles y Aritz Solano Y Mikel Landa en seniors han participado en el campeonato con suerte dispar.

Los juveniles, al ser de primer año los pelotaris, han jugado bien pero los resultados no les han acompañado todo lo que hubiéramos querido. En cambio en senior Mikel Landa resultó campeón mano a mano y Aritz subcampeón a parejas haciendo pareja con el pelotari de Urnieta Julen Loitegi.

Pasando al frontón hemos participado en el campeonato Udaberri en juveniles y senior con un campeonato aceptable. Hemos participado en Interpueblos cayendo eliminados contra Zizurkil en octavos de final en una eliminatoria con un equipo muy joven.

Ya en septiembre empezamos el provincial de Gipuzkoa en senior 2ª y juveniles donde los resultados han sido excelentes ya que en senior se ha logrado el campeonato de Gipuzkoa con el ascenso a primera categoría con los pelotaris Jon Pello Artetxe, Haitz Urkia como delanteros y Mikel Elola y Aritz Solano como zagueros . En juveniles hemos jugado la semifinal , perdiendo la misma por 22-18 tras un gran partido contra Zizurkil. Los pelotaris locales han sido Eneko Sarasola, Jon Araberri y Jagoba Mendizabal .

INTZA K.E. en el 2015 también ha continuado con la ESCUELA DE PELOTA donde hemos tenido una docena de niños de entre 8 y 14 años participando en los torneos organizados por la federación y diputación.

En fiestas hemos realizado el campeonato de la Escuela de Pelota en su XXIII edición, el IV de veteranos y el II de chicas con pelota de tenis (torneo con gran aceptación y en auge). También realizamos el día 29 de Junio unos partidos de exhibición de juveniles y seniors.

Los pelotaris seniors son de primerísimo nivel ya que en los últimos años han jugado en Lasarte-Oria pelotaris como Rezusta, Tolosa, Iribarria y este año Saralegi-Elola contra Axier Arteaga y Gorrotxategi

Destacar en el plano personal a Axier Arteaga, que durante la temporada ha llevado el pabellón de la sociedad a lo más alto del escalafón aficionado con sus victorias por todo Euskal Herria y a estas fechas está pendiente de jugar la final del torneo BANKOA – D.V. torneo referente, después de un año con grandes victorias como las del Antiguo, el Labrit de Iruña, Renteria, Lezo, y una larga lista que sería imposible de enumerar.

Actualmente se encuentra entrenando con ASEGARCE y tenemos puestas grandes esperanzas de que pueda pasar al profesionalismo en el mes de Enero. SUERTE.

Aparte de la actividad de la pelota INTZA colabora con otras actividades culturales y a favor del EUSKERA como el Kilometroak, Euskal Jaiak. Tamborrada en fiestas y otras actividades que se desarrollan en Okendo. Anualmente se prepara una excursión el día 31 de Julio. Este año la misma consistió en una visita a las bodegas de Dinastia Vivanco en Briones.

Desde septiembre se ha venido celebrando la XLII edición del Campeonato de Mus, el cúal ha terminado el 12 de Diciembre con la celebración de la final y posterior cena y reparto de obsequios entre las parejas participantes, resultando campeones Gorka Amantegi y Agustin Egaña y subcampeones Iñaki Salsamendi – Joseba Pagola.

Destacar la participación de 19 parejas en esta edición y el buen ambiente reinante durante el mismo. Agradecer la colaboración que recibimos de los comercios y hostelería lasartearra, Ayuntamiento y la de todos los socios, sin los cuales sería imposible realizar todas las actividades.

LasarteOria Aldizkariak hogei eta hamar urte betetzen ditu aurten

Lasarte-Oriako zaharren omenaldiko bazkariaren gelandre edo zerbitzaile taldea.

Gure herrian, elkarbizitza hobea lortzeko bidean elkarlana sustatu zen, eta LasarteOria aldizkaria partaide izan zen bere ekarpen oparoa eskainiz

Aldizkari bat argitaratzeko bidean, urtean zehar hainbat bilera eta elkarrizketaren ondoren, "Elkarteen Aldizkaria" izenarekin elkargo bat sortu zen eta bere babespean 1985. urteko abenduan kaleratu zen LasarteOria aldizkariaren lehendabiziko alea, (aurreneko hiru aleak Lasarte izenarekin) geroztik, etengabe urtean bi ale argitaratzen dira; beste hainbat eta hainbat gai anitz askoren gain, zenbakiero, zerbaitetan edo zerbaiten gaitik nabarmendu den herritar bat elkarrizketatzen da eta bere ibilbidea eta izaera jasotzen da, eta garaian garaiko gaiez gain gure herriko iraganaren kondaira zabalki jorratu eta herritarrei ezagutzera ematen zaie; hogei eta hamar urteotan hirurogei eta hamaika ale kaleratu dira eta bereziki onartua izan da urteetan zehar. Naiz gure gizartean sorrerako garai haiek bereziak eta nahasiak izan, herriko elkarte guztiak adostu eta sinatu zuten sorrera, guzti hau ondoren azalduko dudan proiektu edo asmo baten barruan.

Nabarmentzekoa eta goraipatzekoa da aldizkaria sortu eta kaleratu aurretik eta ondorengo hogei eta hamar urteotan, parte hartzaile guztiak dohain eta muxu truk eskaintzen dutela bere erekarketa. Gaur egun dohain jasotzen dute etxeko postontzian eskaera egiten duten auzotar guztiek.

Aldizkariaren muinak edo mamia aztertu nezake, baina, gaur, gure herriko zer giro eta egoeretan sortu zen, labur labur azalduko dut.

Aurreko bi hamarkadetan milaka lagun etorri ziren gure herrira hainbat eta hainbat herri ezberdinetatik eremu oso mugatu batean bizitzera, bakoitza bere asmoak eta izaera aurretik barneratuta, eta herritarren arteko harremanak eta elkarbizitza lantzea premiazkoa zen. Herri bat ez baita eraikinez soilik osatzen, herritarren arteko harremanak funtsekoak dira elkarbizitzarako.

Herria esan dut; bai, herri bat batzen, baina udalik gabeko herria, bost udalen mende eta agintepean zegoena.

Gauzak horrela, herritar talde bat, eginahaletan, begi-belarri dihardun

IRIGOYEN OPTIKAOPTICA
Largonea, 1
(Entrada por Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA
KONTAKTU LENTEAK
LENTES DE CONTACTO

adm Silvia Luis Arbizu
FINKEN ADMINISTRAZIOA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Geltoki, 17 - Bajo - Tels. 943 377 408 / 637 504 750
info@silvialuisarbizu.es - www.silvialuisarbizu.es

zen, jota ke, udala sortu eta burujabetza sortze lanetan 1986. urteko otsailean lortu zen arte.

Bestalde, nolabait gure gizarteko egoera berezi eta premiazkoa hura bideratu nahian, beste talde batek, ahalegin guztian ekin zion elkarbizitza esparru guztietan normaltzeko bidean eta erantzun eta babes miresgarria eta ezin hobea jaso zuen auzotarrengandik.

Proiektuaren asmoa, herritarren arteko harremanak landuz, girorik hobenean elkarlana sustatzeko hainbat ekimen burutzea izan zen, beraietan ahalik jende gehiena inplikatuz, eta, egiari zor, arrakasta izugarria lortu zuen jokaera honek eta eragin nabarmena izan zuen arlo guztietan gure herriko elkarbizitzan.

Ahalegin horren barnean burutu ziren ekintza batzuek azalduko ditut adibide moduan: Aurrez aipatu dudan LASARTEORIA aldizkaria argitaratu eta jarraipena ematea, herriko zortzi elkarteen arteko mus eta tute txapelketa, San Pedro bezperako danborradan elkarte gehien parte hartzea, elkarte eta hainbat eta hainbat herritar ezberdinen artean zaharren urteroko omenaldia osorik eta bikain antolatzea. Aurretik ere ospatzen zen omenaldi hau, bazkaria herriko jatetxeen batean izaten zelarik, baina urtetik urtera jende gehiago apuntatzen zen eta lekurik ez denentzat.

Gauzak horrela, Hernaniko udaleko ordezkariak bilera batera deitu zituen gure herriko elkarteak gaiari irten bide egoki bat eman nahian, eta bertan hartu zen aurre-erabakia; elkarteak omenaldiaren ardura hartu, eta aurretik, urteetan zehar, lanean hari zirenekin batera jarraipen bat finkatu eta haro berri bat hastea.

Otorduko gaia premiako zenez Sasoetako eskolako sukaldean prestatu eta gimnasio lekuan bazkaria zerbitzen hasi zen. Baina hura ere berehala txiki gelditu zen eta Michelingo instalaziotara jo beharra izan zen. Langileen sukaldean bazkaria prestatu eta

LasarteOria aldizkariaren lantalde bat, gai baten hausnarketa giroan, Peña Taurina Palomo Linares elkartearen egoitzan, 1987. urtean.

frontoian ospatzen ziren bazkaria eta omenaldiko beste gainantzeko festa guztiak.

Azkenaldian bederatzirehun bazkaldar inguru elkartzen ziren garai haietan.

Bezperatik asten ziren elkarteetako kideak otordua eta jangela prestatzen eta arduraduna berriz askoz lehenago.

Gaixo edo elbarri zeudenei, gazte talde batek opari bat ematen zien etxera alaitasuna eta maitasunarekin batera.Eta beste gazte talde batek klabelinak oparitzen zizken omenaldian parte hartzen zuten emakumeri.

Etxerakoan, beste opariez gain,bazkaldar guztiei galleta kutxa bat oparitzen zitzaien.

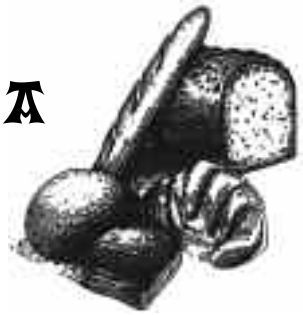
Lan guzti hau, neurri handi batean baloratzen dut baina garrantzi handiagoa ematen diot, alegia, elkarlan honek elkarbizitzan zuen ekarpena; hainbeste herritar zahar, elkarrekin pozik eta alai, eta hainbeste herritar sasoiko (ehun bat inguru) baita pozik, egindako lana ikusi eta bertako giroaz gozatuta.

Gaurko gaietako bat elkarbizitza denez hori aipatu eta nabarmentzea nahi nuen labur, labur bada ere.

Aipatutako elkar-ekintza hauek eta garai haren bueltan burutu ziren beste gehiago, LasarteOria aldizkariaren sorrerako garai berezi artakoak dira eta gizarte mailan, oso aberasgarriak izan ziren; geroztik, eta gaur ere, gizarteko elkarlana beti nabarmena izan ohi da gure herrian eta nire iritziz horrela mantentzea lagungarria da herritarron elkarbizitzarako. Bat batean, dela larogei urte, eta ondoren, gure herriko baserritarren arteko auzolana datorkit burura, guztiz onuragarria.

Bukatu aurretik, LasarteOria aldizkariaren 30. urteurrena bereziki aipatu dudan honetan, urte ohetan aldizkaria errealitate izan zedin gogotsu lan egin duten hainbat eta hainbat herritar eta bereziki gure artetik joan zitzaizkigun honenbeste lagun gogora ekarri nahi ditut, eta ahien artean bide horretan apaltasunez baina tinko nabarmendu ziren Juanjo Mendiluze eta Endika Amilibia. Goian beude guztiak.

SEBASTIAN KEREJETA

SAN MIGUEL
OKINDEGIA

OLA KALEA, 4 - Tel.: 943 36 10 95
LASARTE-ORIA

LAVIE
GASTROBAR
C/ GELTOKI 14
LASARTE-ORIA
Tel.: 943 32 48 61
@laviegastrobar
www.facebook.com/laviegastrobar

ZUBI ALTZARIAK

MUEBLES **ZUBI**

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA

SUGATE
sukaldeak

vegasa
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA

FAGOR
ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS

Garantía • Warranty 12 Años Years vegasa

Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - **LASARTE-ORIA – www.sugate.net**

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13)
o **enviar solicitud a "info@danokkide.es**

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCION

BAI, hemendik aurrera "**LASARTE-ORIA**" aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak **DOHAINIK** jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen **GRATUITAMENTE** los dos números anuales ordinarios de la revista "**LASARTE-ORIA**".

Izena eta abizenak
Nombre y apellidos _____

Helbidea
Dirección _____

Tel.: _____ Sinadura / *Firma:*

www.danokkide.es

1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea

PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES

S.C.D. LASARTEARRA

ASOCIACION DE ANDALUCIA · CENTRO CULTURAL
SEMBLANTE ANDALUZ
LASARTE-ORIA

S.C.D.R. SAVSTATXO

DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña
VIRGEN
DE GUADALUPE

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA
BIYAK-BAT

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA
BURUNTZ-AZPI